

REGULAMIN

IV FLORYSTYCZNYCH MISTRZOSTW POLSKI 2023

oraz

IV FLORYSTYCZNYCH MISTRZOSTW POLSKI JUNIORÓW 2023

HISTORIA KSIĘŻNEJ DAISY PISANA KWIATAMI

INFORMACJE OGÓLNE

Mistrzostwa odbędą się w dniach: **19-20 maja 2023 r.**

Wystawa prac konkursowych odbędzie się w dniach: 20-21 maja 2023 r.

Organizatorem Mistrzostw jest:

Stowarzyszenie Florystów Polskich

ul. Wodzisławska 37a, 44-351 Turza Śląska

+48 661 200 328 stowarzyszenie@floryscipolscy.pl

Osobą kontaktową ze strony Organizatora jest: Beata Wojciechowska

+48 661 200 328

stowarzyszenie@floryscipolscy.pl

TURZA ŚLĄSKA, marzec

SPIS TREŚCI

Informacje Ogólne Organizator

Czym są FMP 2023 ORAZ FMP Juniorów 2023 Informacje szczegółowe

Zasada Fair Play

A. Uczestnicy

- I. Udział
- II. Grupa wiekowa
- III. Zgłoszenia
- IV. Opłaty
- V. Asystent
- VI. Wyżywienie

B. Zawody

- I. Harmonogram
- II. Przybycie uczestnika
- III. Dostarczenie materiałów
- IV. Przygotowania
- V. Stanowisko konkursowe
- VI. Zadania konkursowe
- VII. Konkurencje niespodzianki
- VIII. Zabezpieczenie prac na czas wystawy
- IX. Ubiór
- X. Ekspozycja prac
- XI. Likwidacja ekspozycji

C. Jury i ocena

- I. Ocena
- II. Skład Jury
- III. Przewodniczący Jury
- IV. System sędziowania
- V. Procedura oceniania
- VI. Ogłoszenie wyników
- VII. Uchybienia regulaminowe

D. Komitet Techniczny

- I. Skład Komitetu
- II. Interpretacja regulaminu
- III. Uchybienia regulaminowe
- IV. Pytania dotyczące regulaminu
- V. Spotkanie informacyjne
- VI. Kwestionowanie decyzji

E. Postanowienia końcowe

Załączniki

ORGANIZATOR

Organizatorem Florystycznych Mistrzostw Polski 2023 oraz Florystycznych Mistrzostw Polski Juniorów 2023 jest Stowarzyszenie Florystów Polski. Stowarzyszenie Florystów Polskich swoją działalność rozpoczęło w 2012 roku. Powołali je do życia czołowi floryści polscy w odpowiedzi na zmieniającą się sytuację gospodarczą branży. Celem nadrzędnym Stowarzyszenia i motorem do działania jest wsparcie, rozwój i promocja florystyki i kultury wręczania kwiatów. Stowarzyszenie Florystów Polskich jest aktywnym członkiem Międzynarodowej Organizacji Florystycznej Florint. Prowadzi liczne działania - wystawy, pokazy, szkolenia, mistrzostwa - realizując cele statutowe Stowarzyszenia. Podejmuje współpracę z firmami i organizacjami nie tylko z Polski, ale z całego świata.

CZYM SĄ FLORYSTYCZNE MISTRZOSTWA POLSKI 2023 oraz FLORYSTYCZNE MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW 2023

Ideą Mistrzostw jest promocja kwiatów oraz talentów florystycznych. Mistrzostwa są miejscem dla florystów, gdzie mogą sprawdzić swoje umiejętności, pokazać swój kunszt i kreatywność. Konkurs stymuluje innowacje, odkrywa talenty i wspiera wymianę wiedzy specjalistycznej. Co więcej, pomaga promować florystów i kwaciarnie wśród odbiorców z całego kraju.

Patronat nad Mistrzostwami objęła Międzynarodowa Organizacja Florystyczna Florint, której członkiem jest SFP. Tylko uczestnicy biorący udział w Mistrzostwach organizowanych przez Stowarzyszenie mają możliwość wywalczyć miejsce w międzynarodowych zawodach organizowanych przez Florint, m.in. EUROPA CUP, czy Eurofleurs. Dodatkowo, dzięki patronatowi Florintu, udział w Mistrzostwach wiąże się z ogromnym prestiżem i promocją na świecie.

ZASADA FAIR PLAY

Uczestnicy biorący udział w konkursie powinni kierować się zasadami fair play. Uczestników powinna charakteryzować postawa opierająca się na respektowaniu zasad konkursu, a także uczciwości i szacunku wobec współzawodników.

5 zasad fair play w trakcie Florystycznych Mistrzostw Polski:

1. Dąż do zwycięstwa, ale zawsze uczciwie, nigdy kosztem innych
2. Miej szacunek dla współzawodników, niezależnie od tego, czy podobają Ci się ich prace czy nie
3. Troszcz się o zdrowie swoje i wszystkich uczestników konkursu
4. Przyjmuj dojrzałe i z godnością nawet najbardziej bolesne lekcje
5. Daj dowód na to, że twórcza praca z kwiatami sprawia, że jesteśmy lepsi dla siebie i innych

IFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

A. UCZESTNICY

I. Udział

W konkursie o tytuł "Mistrza Polski Juniorów" mogą wziąć udział wszyscy miłośnicy florystyki spełniający kryteria wiekowe posiadający obywatelstwo polskie.

W konkursie o tytuł "Mistrza Polski" może wziąć udział każdy florysta posiadający obywatelstwo polskie. Maksymalna liczba uczestników wynosi 24 osoby. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

II. Grupy wiekowe

- FMP Juniorów - roczniki od 1996 do 2007
- FMP - roczniki do 2005

III. Zgłoszenie

Wszystkie zgłoszenia uczestników konkursu należy kierować do Komitetu Organizacyjnego. Można to zrobić za pośrednictwem oficjalnej wiadomości email wysłanej na adres stowarzyszenie@floryscipolscy.pl w tytule wpisując „Zgłoszenie FMP 2023” lub „Zgłoszenie FMP Juniorów 2023”. Formularz zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Uczestnik, wraz z formularzem zgłoszeniowym, winien dostarczyć dowód wpłaty opłaty startowej oraz aktualne zdjęcie portretowe (zdjęcie kolorowe, 300 dpi, 9x13 cm), które zostanie wykorzystane w materiałach promocyjnych konkursu.

Termin nadsyłania zgłoszeń:

- dla członków SFP - 6.03.2023 - 31.03.2023
- dla pozostałych florystów - 13.03.2023 - 31.03.2023

Warunkiem wpisania osoby na listę uczestników Mistrzostw jest przesłanie zgłoszenia oraz potwierdzenia wpłaty, o której mowa w części A, punkt IV niniejszego Regulaminu. Lista uczestników zostanie podana do publicznej wiadomości po zakończeniu procesu rekrutacji.

IV. Opłaty

Aby wziąć udział w mistrzostwach należy uiścić opłatę startową w wysokości 1 000 zł. Zawodnik wpłaca opłatę startową na konto Organizatora: BGŻ SA 12 2030 0045 1110 0000 0229 0350 z tytułem 'Mistrzostwa Polski 2023'.

Wpłata jest bezwrotna. Organizator nie pokrywa kosztów transportu i zakwaterowania poniesionych przez zawodnika i asystenta w trakcie konkursu. W przypadku rezygnacji zawodnika z udziału w Mistrzostwach w terminie do 4 tygodni przed konkursem, zawodnikowi zostanie zwrócone 50% opłaty startowej tj. 500 zł. W przypadku rezygnacji zawodnika z udziału w Mistrzostwach na 4 tygodnie przed imprezą bądź krócej, wpłata nie będzie zwracana.

V. Asystent

Zawodnikowi zezwala się posiadać 1 asystenta lub asystentkę, który pomoże mu w czasie dostępnym na przygotowania do poszczególnych zadań. 5 minut przed rozpoczęciem każdego zadania konkursowego osoba asystująca musi opuścić miejsce pracy/stanowisko. Asystenci nie mogą przebywać w tym samym pomieszczeniu podczas wykonywania zadań przez zawodnika. W trakcie trwania zadania jakiegokolwiek kontakt pomiędzy zawodnikiem, a asystentem jest zabroniony. Używanie telefonów komórkowych oraz innych urządzeń mobilnych podczas trwania zadania jest zabronione i dotyczy zarówno uczestnika jak i asystenta. W przypadku nieprzestrzegania tych uregulowań asystent może zostać wykluczony z udziału w konkursie, a zawodnik zostanie ukarany punktami karnymi. We wszystkich spornych przypadkach i wątpliwościach rozstrzyga Komitet Techniczny.

VI. Wyżywienie

Organizator zapewnia zawodnikowi i jego asystentowi:

- wyżywienie w dniach 18-20.05.2023 — 3 obiady
- udział w ceremonii wręczenia nagród

Dodatkowe informacje związane z wyżywieniem w trakcie konkursu będzie można uzyskać u Pani Beaty Wojciechowskiej, stowarzyszenie@floryscipolscy.pl po zakończeniu procesu rekrutacji.

B. ZAWODY

I. Harmonogram

IV Florystyczne Mistrzostwa Polski 2023 i IV Florystyczne Mistrzostwa Polski Juniorów 2023 odbędą się w dniach 19-21 maja 2023 r. Szczegółowy harmonogram konkursu udostępniony zostanie najpóźniej na 3 tygodnie przed datą rozpoczęcia Mistrzostw tj. do dnia 27.04.2023 r.

II. Przybycie uczestnika

Uczestnicy wraz z asystentami przybywają na miejsce konkursu na jeden dzień przed rozpoczęciem Mistrzostw, tj. w dniu 18 maja br. od godziny 10:00. Jest to dzień przeznaczony na przygotowania. W dniach odbywania się Mistrzostw zawodnicy są zobligowani przybyć na miejsce najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem pierwszej konkurencji.

III. Dostarczenie materiałów

Do sal konkursowych można wejść 18 maja br. od godziny 10:00 do godziny 20:00. Organizator dostarcza materiał do zadań niespodzianek. Materiał do pozostałych konkurencji dostarcza zawodnik.

V. Przygotowania

Zawodnicy mogą rozpocząć przygotowania do konkurencji na stanowiskach konkursowych na jeden dzień przed oficjalnym rozpoczęciem Mistrzostw, tj. 18 maja br. od godziny 10:00, do godziny 20:00. Opis zadań konkursowych, czas ich wykonania oraz czas na przygotowania podany jest w załączniku nr 2 do Regulaminu. Podczas czasu na przygotowania, zawodnik i jego asystent mogą przygotowywać prace techniczne i kondycjonować rośliny. Uczestnik konkursu może mieć przygotowane wcześniej ramy, konstrukcje, podstawy, stojaki dla aranżacji, zawierające gąbkę florystyczną lub próbki oraz ścianki ekspozycyjne. Nie zezwala się na wcześniejsze użycie żadnych żywych materiałów roślinnych, z wyjątkiem pędów drzew i krzewów po uprzedniej defoliacji. Wyjątki mogą określać szczegółowe instrukcje dotyczące poszczególnych zadań konkursowych. Część pracy przygotowana przez zawodnika przed konkursem nie może wizualnie dominować nad częścią wykonaną podczas konkursu. We wszystkich pracach konkursowych żywy materiał roślinny powinien dominować w ostatecznym rezultacie nad materiałem nieorganicznym. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga Komitet Techniczny.

V. Stanowisko konkursowe

Stanowiska konkursowe przydzielone zostaną w wyniku losowania online na Facebooku Stowarzyszenia. Plan stanowisk konkursowych zostanie udostępniony bezpośrednio przed losowaniem. Źródło prądu zostanie wskazane przez organizatora. Oświetlenie stanowiska każdy zawodnik zapewnia sobie we własnym zakresie. Wszelkie elementy konstrukcji niezbędne do realizacji zadań i do ekspozycji prac zawodnik organizuje we własnym zakresie. Uczestnik ma możliwość korzystania z własnego stołu. Ujęcie wody zostanie wskazane przez Organizatora. Zawodnik jest zobowiązany do poszanowania miejsca rozgrywania konkursu i unikania jakichkolwiek szkód podczas korzystania z wody. Należy wziąć pod uwagę wymiary drzwi przez które będą musiały przejść konstrukcje i inne potrzebne elementy ekspozycyjne. Wymiary drzwi zostaną podane w najszybszym możliwym terminie, ale nie później niż na miesiąc przed rozpoczęciem konkursu.

VI. Zadania konkursowe

Tematy zadań, ich opis i czasy realizacji podane są w załączniku nr 2 do Regulaminu. Każdy zawodnik FPM 2023 realizuje 5 zadań konkursowych. Każdy zawodnik FMP Juniorów 2023 realizuje 4 zadania konkursowe (juniorzy nie realizują zadania niespodzianki nr 2). Materiały roślinne i techniczne oraz elementy konstrukcji do trzech podanych zadań uczestnicy organizują we własnym zakresie. Materiał do dwóch zadań typu niespodzianka dostarcza Organizator. Uczestnicy posługują się własnymi narzędziami. Do zadań niespodzianek zawodnik może mieć tylko narzędzia wyszczególnione w załączniku nr 3 do Regulaminu. Po stronie uczestnika leży zadbanie o odpowiednią ekspozycję prac. Zawodnicy powinni mieć również materiały, stojaki, podesty do ekspozycji prac konkursowych, pojemniki do przechowywania roślin oraz pojemniki na śmieci. Do realizacji zadań konkursowych nie należy stosować kwiatów sztucznych ani jedwabnych. Dopuszcza się rośliny suche, preparowane i barwione. W realizacji zadań konkursowych świeży materiał roślinny powinien dominować nad elementami konstrukcji i materiałem roślinnym suszonym. Zabrania się używania jakichkolwiek produktów w aerozolu na terenie zawodów i jego bezpośrednim otoczeniu. Uczestnik ma obowiązek zapewnić roślinom zastosowanym w kompozycjach konkursowych należytą świeżość na cały czas trwania wystawy, czyli od 20 -21 maja br.

VII. Konkurencje niespodzianki

Organizator zapewnia materiał do konkurencji typu niespodzianka.

- Niespodzianka nr 1

Na zapoznanie się z instrukcją oraz materiałem przeznaczonym do zadania niespodzianki nr 1 zawodnicy będą mieli czas bezpośrednio przed realizacją zadania. Zadanie oceniane będzie w systemie „blind judging” (ocena anonimowa). Zadanie niespodzianka nr 1 realizują Uczestnicy FMP Juniorów 2023 oraz Uczestnicy FMP 2023.

- Niespodzianka nr 2

Na zapoznanie się z instrukcją oraz materiałem przeznaczonym do zadania niespodzianki nr 2 zawodnicy będą mieli czas bezpośrednio przed realizacją zadania. Zadanie niespodzianka nr 2 realizują tylko uczestnicy FMP 2023. Zadanie oceniane będzie w systemie „blind judging” (ocena anonimowa).

VIII. Zabezpieczenie prac na czas wystawy

Zabezpieczenie prac konkursowych na czas wystawy leży w gestii zawodnika. Organizatorzy nie odpowiadają za żadne szkody w tym zakresie.

IX. Ubiór

Od zawodników wymaga się ubioru stosownego do rangi konkursu. Reklama na ubiorze zawodnika i asystenta nie jest dozwolona. W przypadku przekazania uczestnikom fartuchów lub koszulek przez Organizatora, zawodnicy będą zobowiązani do ich noszenia w trakcie odbywania się Mistrzostw.

X. Ekspozycja prac

Każdy zawodnik ma do dyspozycji stanowisko konkursowe. Granice stanowiska konkursowego zostaną wyznaczone w widoczny sposób. Uczestnik powinien zabezpieczyć podłogę w przypadku rozkładania lub rozsypywania materiałów tworzących tło dla prac konkursowych. Źródło prądu zostanie wskazane przez organizatora. Z uwagi na charakter obiektu, w którym odbywają się Mistrzostwa, nie ma możliwości zawieszenia oświetlenia, ani zamocowania żadnych elementów konstrukcyjnych na ścianach i suficie pomieszczenia oraz do podłogi. Uczestnik konkursu może to zrobić we własnym zakresie, na ścianach przywiezionych ze sobą, które stanowią mogą tła lub konstrukcje ekspozycji. Stanowisko konkursowe zawodnika może być udekorowane materiałem roślinnym, jednak nie będzie ono brane pod uwagę przy ocenie przez jury. Wszystkie prace konkursowe będą eksponowane na stanowisku zawodnika lub we wskazanym przez organizatora miejscu. Zawodnik powinien zadbać o właściwą ekspozycję swoich prac. Zapewnienie postumentu lub stojaka do prac niespodzianek leży po stronie Organizatora.

Uczestnik jest zobowiązany do przygotowania krótkiego opisu wszystkich swoich prac niebędących niespodziankami. Opis powinien się zmieścić na kartce formatu A4 zgodnie ze wzorem, który stanowi załącznik nr 4 niniejszego Regulaminu. W opisie powinny się znaleźć informacje na temat inspiracji i interpretacji pracy przez autora. Ze względu na międzynarodowe grono sędziowskie opis powinien być przygotowany w wersji polskiej i angielskiej.

Reklama własnych firm, produktów przemysłowych, kwiatów i roślin używanych przez zawodników jest dozwolona na stanowisku uczestnika za pisemną zgodą Organizatora po zakończeniu konkursu, pod warunkiem, że nie koliduje z ekspozycją prac konkursowych. Maksymalny wymiar reklamy to jeden druk formatu A4. Dodatkowo uczestnik na stanowisku może zostawić swoje wizytówki lub ulotki na czas trwania wystawy. Zapytania w sprawie reklamy należy kierować drogą mailową na adres stowarzyszenie@floryscipolscy.pl do dnia 11 maja 2023 r.

XI. Likwidacja ekspozycji

Likwidacja wystawy zaczyna się 22 maja br. od godziny 9:00. Zawodnicy powinni zabrać ze stanowiska konkursowego elementy prac, konstrukcje oraz śmieci i odpady. Śmieci muszą zostać wyniesione we wskazane przez Organizatora miejsce. Wszelkie materiały nie zabrane przed godziną 15:00 w Dniu 22 maja br. zostaną usunięte i zniszczone, za co kosztami zostanie obciążony zawodnik.

C. JURY I OCENA

I. Ocena

Zawody oceniane są przy pomocy międzynarodowego 100-punktowego systemu sędziowskiego ustanowionego przez FLORINT.

II. Skład Jury

W skład Jury wchodzi maksymalnie 4 osoby. Jury będzie składało się z certyfikowanych sędziów florystycznych. Jury zostanie podane do publicznej wiadomości przez organizatora nie wcześniej niż 3 dni przed konkursem.

III. Przewodniczący Jury

Przewodniczący Jury poda instrukcje członkom Jury przed rozpoczęciem oceniania i jeśli to możliwe, zaaranżuje próbne sędziowanie. Przewodniczący jest odpowiedzialny za ocenę prac i prawidłowy przebieg konkursu. Przewodniczący odpowiada ponadto za liczenie punktów, podpisy oraz ogłoszenie wyników. Przewodniczący nie bierze udziału w ocenie.

IV. System sędziowania

System oceniania jest międzynarodowym, 100-punktowym systemem ustanowionym przez FLORINT. Każde zadanie konkursowe jest oceniane odrębnie.

Oceniane będzie:

- pomysł
 - oryginalność/unikalność/kreatywność
 - interpretacja tematu/zadania
 - wybór stosowanego materiału/ design za pomocą wybranego materiału
 - zgodność z czasem regulaminowym
- kompozycja
 - ogólne wrażenie (kształt, forma, proporcje, równowaga wizualna)
 - styl
 - wybór, dominacja i użycie materiałów (forma, struktura, rytm, ruch, objętość, linie, kierunki)
 - szacunek dla materiału
- kolorystyka
 - wyrażenie idei pracy barwą
 - proporcje używanych barw
 - rozwiązanie kolorystyczne – ton, odcień, cieniowanie, wartość barwy
 - rozmieszczenie barw
- technika
 - czystość
 - poprawność użytej techniki
 - stabilność pracy
 - równowaga fizyczna
 - zabezpieczenie roślin w wodę
 - poziom trudności technicznej

V. Procedura oceniania

Prace będą oceniane na stanowisku konkursowym zawodnika o ile opis zadań nie stanowi inaczej, wówczas miejsce oceny zostanie wskazane przez Komisję Techniczną. Prace będą oceniane niezależnie i autonomicznie przez sędziów. Aspekty techniczne oceniane są przez wszystkich sędziów razem. Ocena będzie podana na karcie ocen z numerami kandydatów. Dla każdego zadania konkursowego jest osobna karta ocen. Karty te będą przygotowane przez Organizatora. Sędzia po ukończeniu oceny, podliczeniu punktów i podpisaniu karty podaje przewodniczącemu Jury.

VI. Ogłoszenie wyników

Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu wszystkich konkurencji, w podanym przez Organizatora czasie. Punktacja w postaci tabeli zbiorczej, zawierająca sumę punktów za poszczególne konkurencje, zostanie udostępniona do publicznej wiadomości najpóźniej do trzech dni po ogłoszeniu wyników. Tabela z punktacją zostanie opublikowana na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora. Uchybienia od Regulaminu ustali i odnotuje Komisja Techniczna. Czynniki ten wyrażony jest procentowo i odsetek punktów karnych (ujemnych) będzie odliczony od wyniku uzyskanego po ocenie sędziów w każdej konkurencji.

VII. Uchybienia regulaminowe

Uchybienia do regulaminu ustali i odnotuje Komisja Techniczna. Czynniki ten wyrażony jest procentowo i odsetek punktów karnych (ujemnych) będzie odliczony od wyniku uzyskanego po ocenie sędziów w każdej konkurencji.

D. KOMISJA TECHNICZNA

I. Skład Komisji

Komisja Techniczna powołuje Organizator. W skład Komisji wchodzi maksymalnie 3 osoby. Komisja Techniczna czuwa nad prawidłowym przygotowaniem oraz przebiegiem Florystycznych Mistrzostw Polski. Skład Komisji Technicznej zostanie podany nie wcześniej niż 3 dni przed konkursem.

II. Interpretacja Regulaminu

Komisja Techniczna decyduje o interpretacji niniejszego Regulaminu, ilekroć mają miejsce odmienne zdania dotyczące prac konkursowych. Komisja Techniczna może podjąć kroki niezbędne dla upewnienia się, czy zachowywane są postanowienia Regulaminu.

III. Uchybienia regulaminowe

Komisja Techniczna decyduje o wysokości kary w przypadku uchybień w realizacji Regulaminu. Komisja Techniczna może ukarać punktami karnymi indywidualne prace, które nie odpowiadają rozmiarom, metodom lub innym wytycznym podanym w Regulaminie, jak również kandydatów, którzy nie przestrzegają podanego w Regulaminie czasu pracy. W przypadku znacznych odstępstw od regulaminu zawodnicy mogą być zdyskwalifikowani, a tym samym wykluczeni z dalszego uczestnictwa Mistrzostwach. Uczestnicy są zobowiązani do stosowania zasad fair play.

IV. Pytania dotyczące Regulaminu

Po otrzymaniu Regulaminu możliwe pytania mogą być zadawane drogą mailową do Organizatora – stowarzyszenie@floryscipolscy.pl w dniach od 20 marca-4 kwietnia br. Wszelkie pytania będą przesyłane do członka Komisji Technicznej. Odpowiedzi w formie pisemnej będą kierowane jednocześnie do wszystkich zawodników poprzez pocztę elektroniczną. Odpowiedzi zostaną przesłane do dnia 9 kwietnia br.

V. Spotkanie informacyjne

Komisja Techniczna i Organizator w dniu przybycia zawodników, tj. 18 maja br. odpowiedzą na pytania zawodników i asystentów, wyjaśnią kwestie sporne. Godziny spotkań informacyjnych zostaną podane w harmonogramie na 3 tygodnie przed Mistrzostwami tj. 27 kwietnia

VI. Kwestionowanie decyzji

Decyzje Komisji Technicznej i Jury są ostateczne. Skargi i protesty nie będą uwzględniane.

E. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- I. Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia Mistrzostw z powodu działania siły wyższej. Przez „siłę wyższą” strony rozumieją każde zewnętrzne, nadzwyczajne zdarzenie, inne niż o charakterze finansowym, którego nie można było przewidzieć ani mu zapobiec, w szczególności wojna, zamieszki, pożar, powódź, wybuch, epidemia, osunięcia ziemi, trzęsienia ziemi, akty terroryzmu, wichury, powodzie lub przypadki ograniczenia dostaw energii elektrycznej poza kontrolą Organizatora, w szczególności wskutek zagrożenia bezpieczeństwa dostaw energii elektrycznej.
- II. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Mistrzostw na 4 tygodnie przed planowanym terminem. W tym przypadku wszystkie wpłacone opłaty startowe zostaną zwrócone na konta zawodników.
- III. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu z ważnych powodów.
- IV. Zwycięzca Florystycznych Mistrzostw Polski Juniorów weźmie udział w Mistrzostwach EUROFLEURS pod warunkiem spełnienia wymogów - w tym także wiekowych – organizatora Mistrzostw. W przypadku niespełnienia warunków uczestnictwo w Mistrzostwach przypada kolejnej osobie, która otrzymała największą liczbę punktów podczas Florystycznych Mistrzostw Polski Juniorów.
- V. Przesłanie podpisanego formularza zgłoszeniowego wraz z wpłatą startową jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
- VI. Zgłaszając chęć udziału w Mistrzostwach zawodnik zgadza się na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby realizacji wydarzenia oraz w celach reklamowych Mistrzostwa.
- VII. Jest zrozumiałe, że przez udział w Mistrzostwach zawodnik zgadza się na fotografowanie oraz filmowanie swoich prac, jak i własnej osoby oraz rozpowszechnianie tych materiałów przez Organizatora w celach reklamowych. Wykorzystywanie zdjęć z Mistrzostw przez inne podmioty w celach komercyjnych bez zgody Organizatora jest zabronione.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Formularz zgłoszenia – załącznik nr 1
2. Zadania konkursowe – załącznik nr 2
3. Narzędzia dopuszczone w konkurencjach typu „niespodzianka” - załącznik nr 3
4. Wzór do opisu prac – załącznik nr 4
5. RODO - załącznik nr 5



IV Florystyczne Mistrzostwa Polski 2023
IV Florystyczne Mistrzostwa Polski Juniorów 2023

Załącznik nr 1
FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Zgłaszam swój udział w:

Florystyczne Mistrzostwa Polski 2023	
Florystyczne Mistrzostwa Polski Juniorów 2023	

Podstawowe dane:

Imię i nazwisko	
Data urodzenia	
Pesel	
Adres	
Tel. kontaktowy	
Adres e-mail	

Krótką informacją o sobie:

Doświadczenie zawodowe	
Udział w konkursach	
Udział w imprezach florystycznych	

Oświadczam, że akceptuję Regulamin IV FMP 2023 / IV FMP Juniorów 2023. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz organizacyjnych przez Stowarzyszenie Florystów Polskich zgodnie z art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2014, poz. 1182).

.....
(podpis zawodnika)

Załączniki:

1. Dowód wpłaty opłaty regulaminowej
2. Zdjęcie profilowe

TEMAT GŁÓWNY MISTRZOSTW: Historia Księżnej Daisy pisana kwiatami

ZADANIE 1

Temat	Bądź jak Daisy. Bądź zmianą. / Be like Daisy. Be the change
Kategoria	Senior / Junior
Data i godzina	Szczegóły w harmonogramie
Czas	180 min
Rodzaj pracy	Duża forma / instalacja
Opis	Daisy słynęła z szerokiej pomocy charytatywnej i społecznej. Koncerty charytatywne, opieka nad sierocińcami, ośrodki i szkoły dla dzieci oraz niepełnosprawnych, budowa kanalizacji, oczyszczalni ścieków, to tylko niektóre z jej działań. Wielkim projektem był bój o poprawę losu koronczarek żyjących w nędzy. Księżnej udało się nawet wprowadzić modę na śląskie koronki wśród pań z wyższych sfer. Praca powinna nawiązywać do działalności charytatywnej Księżnej Daisy.
Wymagania	Zawodnik musi zapewnić świeży wygląd pracy przez 3 dni. Konstrukcja nie może zawierać układów kompozycyjnych. W pracy powinny widocznie dominować materiały biodegradowalne i ekologiczne. Konstrukcja może być wykonana z metalu, drewna.
Kształt / rozmiar	Dowolny. Praca nie może przekroczyć wymiarów 1,5m długości x 1m szerokości x 2m wysokości
Technika	Dowolna
Materiały	Zapewnia zawodnik
Miejsce pracy / miejsce ekspozycji / miejsce oceny	Konkurencja odbywa się na stanowisku zawodnika wyznaczonym przez organizatora. Praca nie będzie przenoszona. Ekspozycja i ocena pracy odbywają się w tym samym miejscu.

ZADANIE 2

Temat	Daisy amazonka. / Daisy the Amazon
Kategoria	Senior / Junior
Data i godzina	Szczegóły w harmonogramie
Czas	120 min
Rodzaj pracy	Dekoracja konia i jeźdźca
Opis	Anegdoty głoszą, że Daisy lubiła w czasie przejażdżek zamieniać się na konie ze stajennym, aby pogalopować w męskim siodle. Praca konkursowa składa się z 2 elementów. Zadanie polega na przygotowaniu dekoracji dla konia, która zostanie zawieszona na szyi zwierzęcia oraz pasującego de dekoracji kotylionu (rozety) dla jeźdźca.
Wymagania	W pracy można wykorzystać rośliny w maksymalnie 4 kolorach: czerwonym pomarańczowym, różowym, fioletowym. Kotylion musi nawiązywać stylem do dekoracji konia. Praca nie może zawierać żadnych wystających i kłujących elementów. Praca od strony kontaktu ze zwierzęciem powinna być zabezpieczona miękkim materiałem. Praca musi być łatwo nakładana i zdejmowana z konia. Praca nie może przeszkadzać w poruszaniu się konia, ani w prowadzeniu konia przez jeźdźca. Kotylion musi być łatwo przypinany do ubioru jeźdźca.
Kształt / rozmiar	Dowolny
Technika	Dowolna
Materiały	Zapewnia zawodnik
Miejsce pracy / miejsce ekspozycji / miejsce oceny	Praca będzie wykonywana na stanowisku zawodnika wyznaczonym przez organizatora. Praca będzie oceniana na stanowisku zawodnika. Prace mogą wziąć udział w paradzie koni po ocenie przez sędziów. Zawodnik zapewnia odpowiednią ekspozycję prac na stanowisku do momentu udziału w paradzie. W sytuacji kiedy dekoracje zostaną wykorzystane w trakcie parady, Organizator nie odpowiada za ewentualne zniszczenia.

ZADANIE 3

Temat	Zostanie podany na 10 min przed konkurencją
Kategoria	Senior / junior
Data i godzina	Szczegóły w harmonogramie
Czas	90 min
Rodzaj pracy	Niespodzianka
Opis	Zawodnicy będą mieli 10 min przed rozpoczęciem konkurencji na zapoznanie się z tematem, materiałem oraz instrukcją dotyczącą zadania. Nie można używać innych materiałów roślinnych, dekoracyjnych i technicznych niż przekazane przez Organizatora. W konkurencji można używać własnych narzędzi, ale tylko takich zgodnych z załącznikiem nr 3 do Regulaminu. Zadanie oceniane w systemie blind judging.
Wymagania	Według instrukcji podanej przed konkurencją
Kształt / rozmiar	Według instrukcji podanej przed konkurencją
Technika	Według instrukcji podanej przed konkurencją
Materiały	Zapewnia organizator
Miejsce pracy / miejsce ekspozycji / miejsce oceny	Praca wykonywana na stanowisku zawodnika. Praca ekspozowana na stanowisku zawodnika. Praca oceniana w wyznaczonym przez organizatora miejscu. Organizator zapewnia postument do ekspozycji pracy.






ZADANIE 4







Temat	Angielski ślub Daisy. / Daisy's English wedding
Kategoria	Senior / Junior
Data i godzina	Szczegóły w harmonogramie
Czas	90 min
Rodzaj pracy	Dekoracja ślubna do ręki
Opis	Ślub, Daisy z księciem pszczyńskim stał się wielkim wydarzeniem. Odbył się w londyńskim kościele św. Małgorzaty z błogosławieństwem królowej Wiktorii, a świadkiem był m.in. późniejszy król Anglii – Edward VII. Zawodnik ma za zadanie wykonać dekorację ślubną dla Księżnej Daisy, którą mogłaby trzymać w ręce.
Wymagania	Zawodnik może użyć konstrukcji wykonanej wcześniej, która nie zawiera żywych materiałów roślinnych. Jedna osoba samodzielnie powinna być w stanie unieść dekorację.
Kształt / rozmiar	Dowolny
Technika	Dowolna
Materiały	Zapewnia zawodnik
Miejsce pracy / miejsce ekspozycji / miejsce oceny	Praca wykonywana na stanowisku zawodnika. Praca eksponowana i oceniana na stanowisku zawodnika. Zawodnik zapewnia właściwą ekspozycję pracy.

ZADANIE 5

Temat	Zostanie podany na 10 min przed konkurencją
Kategoria	Senior (Uczestnicy FMP Juniorów 2023 nie biorą udziału w zadaniu)
Data i godzina	Szczegóły w harmonogramie
Czas	60 min
Rodzaj pracy	Niespodzianka
Opis	Zawodnicy będą mieli 10 min przed rozpoczęciem konkurencji na zapoznanie się z tematem, materiałem oraz instrukcją dotyczącą zadania. Nie można używać innych materiałów roślinnych, dekoracyjnych i technicznych niż przekazane przez Organizatora. W konkurencji można używać własnych narzędzi, ale tylko takich zgodnych z załącznikiem nr 3 do Regulaminu. Zadanie oceniane w systemie blind judging.
Wymagania	Według instrukcji podanej przed konkurencją
Kształt / rozmiar	Według instrukcji podanej przed konkurencją
Technika	Według instrukcji podanej przed konkurencją
Materiały	Zapewnia organizator
Miejsce pracy / miejsce ekspozycji / miejsce oceny	Praca wykonywana na stanowisku zawodnika. Praca eksponowana w wyznaczonym przez organizatora miejscu. Praca oceniana w wyznaczonym przez organizatora miejscu. Organizator zapewnia postument do ekspozycji pracy.

Zdjęcia są tylko w celach informacyjnych. Są próbką tego, jakimi narzędziami może dysponować zawodnik podczas zadań niespodzianek.

Zdjęcie	Ilość	Nazwa
	1 - 3	Nóż / nożyk florystyczny
	1 - 2	Nożyczki
	1	Kombinerki
	1 - 2	Sekator
	1 - 2	Piła

	1	Miara do 5m
	1	Butelka do napętniania
	1	Pistolet na klej
	1 - 40	Laski kleju
	1 - 2	Ręcznik papierowy
	1	Miotelka i łopatka



IV Florystyczne Mistrzostwa Polski 2023
IV Florystyczne Mistrzostwa Polski Juniorów 2023

HISTORIA KSIĘŻNEJ DAISY PISANA KWIATAMI

ZADANIE 1: Bądź jak Daisy. Bądź zmianą

ZADANIE 1: Be like Daisy. Be the change



IV Florystyczne Mistrzostwa Polski 2023 IV Florystyczne Mistrzostwa Polski Juniorów 2023

Załącznik nr 5
KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE informujemy, że:

1. Administratorem Twoich danych osobowych jest Stowarzyszenie Florystów Polskich z siedzibą w Turzy Śląskiej przy ul. Wodzisławskiej 37a, e-mail: stowarzyszenie@floryscipolscy.pl
2. Twoje dane osobowe przetwarzane będą w celu prawidłowego przygotowania i przeprowadzenia na terenie Miasta Pszczyna imprez o nazwie Florystyczne Mistrzostwa Polski 2023 i Florystyczne Mistrzostwa Polski Juniorów 2023 zwanych dalej FMP 2023 (Dz. U. z 2018 r. poz. 319).
3. Ze względu na bezpieczeństwo osób biorących udział w FMP 2023, Twoje dane osobowe mogą zostać zweryfikowane.
4. Twoje dane osobowe będą przetwarzane przez okres do 22 maja 2023 r. w celu realizacji FMP 2023, a po 22.05.2023r. – zgodnie z przepisami o archiwizacji.
5. Masz prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
6. Masz prawo cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Masz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, gdy uznasz że przetwarzanie Twoich danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. zgodnie z art. 77.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do przeprowadzenia FMP 2023.

**Aneks nr 1
do regulaminu
IV FLORYSTYCZNYCH MISTRZOSTW POLSKI 2023
oraz
IV FLORYSTYCZNYCH MISTRZOSTW POLSKI JUNIORÓW 2023**

- I. Organizator postanowiła zmienić regulamin IV Florystycznych Mistrzostw Polski oraz IV Florystycznych Mistrzostwa Polski Juniorów w następujący sposób:
1. Sekcja A punkt III otrzymuje brzmienie:
"Wszystkie zgłoszenia uczestników konkursu należy kierować do Komitetu Organizacyjnego. Można to zrobić za pośrednictwem oficjalnej wiadomości email wysłanej na adres stowarzyszenie@floryscipolscy.pl w tytule wpisując „Zgłoszenie FMP 2023” lub „Zgłoszenie FMP Juniorów 2023”. Formularz zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Uczestnik, wraz z formularzem zgłoszeniowym, winien dostarczyć dowód wpłaty opłaty startowej oraz aktualne zdjęcie portretowe (zdjęcie kolorowe, 300 dpi, 9x13 cm), które zostanie wykorzystane w materiałach promocyjnych konkursu.
Termin nadsyłania zgłoszeń:
 - dla członków SFP - 6.03.2023 – 31.03.2023
 - dla pozostałych florystów - 13.03.2023 – 31.03.2023.**W dniu 31.03.2023r. decyzją Organizatora termin nadsyłania zgłoszeń został wydłużony do dnia 12.04.2023 r."**
 2. Sekcja D punkt IV otrzymuje brzmienie: :
'Po otrzymaniu Regulaminu możliwe pytania mogą być zadawane drogą mailową do Organizatora – stowarzyszenie@floryscipolscy.pl w dniach od 20 marca-4 kwietnia br. Wszelkie pytania będą przesyłane do członka Komisji Technicznej. Odpowiedzi w formie pisemnej będą kierowane jednocześnie do wszystkich zawodników poprzez pocztę elektroniczną. Odpowiedzi zostaną przesłane do dnia 9 kwietnia br.
Dla uczestników zgłoszonych po dniu 31.03.2023r. termin zadawania pytań dotyczących regulaminu zastaje wyznaczony na 17 kwietnia br. Osoby te, po spełnieniu wymogów zgłoszeniowych otrzymają drogą mailową pytania i odpowiedzi przesłane do grupy zadającej pytania w pierwszej turze pytań i odpowiedzi. Druga tura pytań i odpowiedzi zostanie przesłana do wszystkich uczestników w dniu 19 kwietnia br."
- II. Pozostałe postanowienia regulaminu nie ulegają zmianie.
- III. Aneks wchodzi w życie z dniem opublikowania.