



REGULAMIN

III FLORYSTYCZNYCH MISTRZOSTW POLSKI 2018

JESTEŚMY CZĘŚCIĄ ŚWIATA

TURZA ŚLĄSKA, styczeń 2018 r.

INFORMACJE OGÓLNE

Mistrzostwa odbędą się w dniach:
28-29 kwietnia 2018 r.

Wystawa prac konkursowych odbędzie się w dniach:
30 kwietnia – 3 maja 2018 r.

Miejszem odbywania się Mistrzostw jest:
Zamek Książ w Wałbrzychu
ul. Piastów Śląskich 1
58-306 Wałbrzych

Organizatorem Mistrzostw jest:
Stowarzyszenie Florystów Polskich
ul. Wodzisławska 37a
44-351 Turza Śląska
+48 661 200 328
stowarzyszenie@floryscipolscy.pl

Osobą kontaktową ze strony Organizatora jest:
Daria Tomala, Manager SFP
+48 669 915 990
daria.tomala@floryscipolscy.pl

Stowarzyszenie Florystów Polskich jest organizatorem Florystycznych Mistrzostw Polski. Ideą Mistrzostw jest promocja kwiatów oraz talentów florystycznych. Mistrzostwa są miejscem dla florystów, gdzie mogą sprawdzić swoje umiejętności, pokazać swój kunszt i kreatywność. Zawodników ocenia międzynarodowe grono sędziowskie, a prace konkursowe można oglądać podczas wystawy w trakcie Festiwalu Kwiatów i Sztuki na Zamku Książ w Wałbrzychu.

Patronat nad Mistrzostwami objęła Międzynarodowa Organizacja Florystyczna Florint, której członkiem jest Stowarzyszenie. Tylko uczestnicy biorący udział w Mistrzostwach organizowanych przez Stowarzyszenie mają możliwość wywalczyć miejsce w międzynarodowych zawodach organizowanych przez Florint, m.in. EUROPA CUP. Dzięki patronatowi Florintu, udział w Mistrzostwach wiąże się z ogromnym prestiżem i promocją na świecie.

INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

A. UCZESTNICY

I. Udział

W konkursie mogą wziąć udział tylko uczestnicy III Krajowych Florystycznych Mistrzostw Regionów 2017. Ilość miejsc w konkursie jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Pierwszeństwo w przyjęciu mają laureaci III Krajowych Florystycznych Mistrzostw Regionów z 2017 r.

II. Grupy wiekowe

- a. Juniorzy 16-24 lata (ukończone w roku odbywania imprezy)
- b. Seniorzy 25 lat i więcej

III. Zgłoszenie

Zgłoszenie do konkursu powinno dotrzeć do organizatora najpóźniej **do 18 marca br.** (liczy się data wpłynięcia). Formularz zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Zawodnik, wraz z formularzem zgłoszeniowym, winien dostarczyć dowód wpłaty regulaminowej opłaty, oraz aktualne zdjęcie portretowe, które zostanie wykorzystane w materiałach promocyjnych. Zgłoszenia należy przesłać na adres e-mail: stowarzyszenie@floryscyipolscy.pl lub dostarczyć do biura Organizatora: Stowarzyszenie Florystów Polskich, ul. Wodzisławska 37a, 44-351 Turza Śląska. Ze względu na szybkość komunikacji od zawodników wymaga się regularnego korzystania z poczty elektronicznej.

Warunkiem wpisania osoby na listę uczestników Mistrzostw jest przesłanie zgłoszenia oraz potwierdzenia wpłaty, o której mowa w części A, punkt IV niniejszego Regulaminu.

IV. Opłaty

Sam udział w Mistrzostwach jest bezpłatny. Na poczet zabezpieczenia gotowości udziału w konkursie oraz zabukowania hotelu na czas Mistrzostw, zawodnik wpłaca **opłatę startową** na konto Organizatora: BGŻ SA 12 2030 0045 1110 0000 0229 0350 z tytułem **'Mistrzostwa Polski 2018'** w wysokości **600 zł**. Wpłata jest bezzwrotna, w jej ramach zawodnikowi i asystentowi zostaje zapewnione: 3 noclegi w pokoju 2 osobowym, transfer w pierwszy i drugi dzień Mistrzostw z hotelu na miejsce odbywania się Mistrzostw i z powrotem w określonych przez organizatora godzinach. W przypadku kiedy zawodnik zgłosi, że nie jest zainteresowany noclegiem organizowanym przez Organizatora, po zakończonych Mistrzostwach otrzyma zwrot połowy wpłaconej kwoty, czyli 300 zł. Organizator nie pokrywa kosztów podróży poniesionych przez zawodnika i asystenta. W przypadku rezygnacji zawodnika z udziału w Mistrzostwach na 4 tygodnie przez imprezą, bądź krócej, wpłata nie będzie zwracana.

V. Pomocnik / asystent

Zawodnikowi zezwala się posiadać 1 asystenta, który pomoże mu podczas czasu dostępnego na przygotowania do poszczególnych zadań. 5 minut przed rozpoczęciem każdego zadania konkursowego asystent musi opuścić miejsce pracy/stanowisko. Asystenci nie mogą przebywać blisko miejsc pracy podczas wykonywania zadań przez zawodnika. W trakcie trwania zadania jakiegokolwiek kontakt pomiędzy zawodnikiem, a asystentem jest zabroniony. Używanie telefonów komórkowych oraz innych urządzeń mobilnych podczas trwania zadania jest zabronione i dotyczy zarówno uczestnika jak i asystenta. W przypadku nieprzestrzegania tych uregulowań asystent może zostać wykluczony z udziału w konkursie, a zawodnik zostanie ukarany punktami karnymi. We wszystkich spornych przypadkach i wątpliwościach rozstrzyga Komitet Techniczny.

VI. Akomodacja

Organizator zapewnia zawodnikowi i jego asystentowi:

- a. 3 noclegi w pokoju 2-osobowym w trakcie przygotowań i trwania Mistrzostw
- b. transport z hotelu na miejsce odbywania się Mistrzostw i z powrotem w określonych godzinach
- c. udział w ceremonii wręczenia nagród

Dodatkowe informacje związane z akomodacją będzie można uzyskać u Darii Tomala, daria.tomala@florystypolscy.pl po zakończeniu procesu rekrutacji.

B. ZAWODY

I. Harmonogram

III Florystyczne Mistrzostwa Polski odbędą się w dniach 28-29 kwietnia 2018 r. Szczegółowy harmonogram konkursu udostępniony zostanie najpóźniej na 4 tygodnie przed datą rozpoczęcia Mistrzostw.

II. Przybycie zawodnika

Miejscem odbywania się Mistrzostw jest Zamek Książ w Wałbrzychu, ul. Piastów Śląskich 1, 58-306 Wałbrzych. Zawodnicy wraz z asystentami przybywają na miejsce konkursu na jeden dzień przed rozpoczęciem Mistrzostw, tj. w dniu 27 kwietnia br. od godziny 9:00. Jest to dzień przeznaczony na przygotowania. W dniach odbywania się Mistrzostw zawodnicy są zobligowani przybyć na miejsce najpóźniej na pół godziny przed rozpoczęciem pierwszej konkurencji.

III. Dostarczenie materiałów

Do sal konkursowych można wejść 27 kwietnia br. od godziny 9:00 do godziny 17:00. Organizator dostarcza materiał do zadań niespodzianek. Materiał do pozostałych konkurencji dostarcza zawodnik.

IV. Przygotowania

Zawodnicy mogą rozpocząć przygotowania do konkurencji na miejscu odbywania się Mistrzostw na jeden dzień przed oficjalnym rozpoczęciem Mistrzostw, tj. 27 kwietnia br. od godziny 9:00, do godziny 17:00. Opis zadań konkursowych, czas ich wykonania oraz czas na przygotowania podany jest w załączniku nr 2 do Regulaminu. Podczas czasu na przygotowania, zawodnik i jego asystent mogą przygotowywać prace techniczne i kondycjonować rośliny. Uczestnik konkursu może mieć przygotowane wcześniej ramy, konstrukcje, podstawy, stojaki dla aranżacji, zawierające gąbkę florystyczną lub próbówki oraz ścianki ekspozycyjne. Nie zezwala się na wcześniejsze użycie żadnych żywych materiałów roślinnych, z wyjątkiem pędów drzew i krzewów po uprzedniej defoliacji. Wyjątki mogą określać szczegółowe instrukcje dotyczące poszczególnych zadań konkursowych. Część pracy

przygotowana przez zawodnika przed konkursem nie może wizualnie dominować nad częścią wykonaną podczas konkursu. We wszystkich pracach konkursowych żywy materiał roślinny powinien dominować w ostatecznym rezultacie nad materiałem nieorganicznym. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga Komitet Techniczny.

V. Stanowisko konkursowe

Stanowiska konkursowe przydzielone zostaną w wyniku losowania. Źródło prądu zostanie wskazane przez organizatora. Oświetlenie stanowiska każdy zawodnik zapewnia sobie we własnym zakresie. Wszelkie elementy konstrukcji niezbędne do realizacji zadań i do ekspozycji prac zawodnik organizuje we własnym zakresie. Stół roboczy (1 sztuka) o wymiarach 160cm x 80cm zapewnia Organizator. Zabezpieczenie stołu przed uszkodzeniem leży po stronie zawodnika. Ujęcie wody zostanie wskazane przez Organizatora. Należy wziąć pod uwagę wymiary drzwi przez które będą musiały przejść konstrukcje i inne potrzebne elementy ekspozycyjne. Wymiary drzwi do sal muzealnych wys. 200cm/ szer. 120cm.

VI. Zadania konkursowe

Tematy zadań, ich opis i czasy realizacji podane są w załączniku nr 2 do Regulaminu. Każdy zawodnik kategorii senior realizuje 5 zadań konkursowych. Każdy zawodnik kategorii junior realizuje 4 zadania konkursowe (juniorzy nie realizują zadania niespodzianki nr 2). Materiały roślinne i techniczne oraz elementy konstrukcji do trzech podanych zadań uczestnicy organizują we własnym zakresie. Materiał do dwóch zadań typu 'niespodzianka' dostarcza Organizator. Uczestnicy posługują się własnymi narzędziami. Zawodnicy powinni mieć również materiały, stojaki, podesty do ekspozycji prac konkursowych, pojemniki do przechowywania roślin oraz pojemniki na śmieci. Do realizacji zadań konkursowych nie należy stosować kwiatów sztucznych, ani jedwabnych. Dopuszcza się rośliny suche lub preparowane. W realizacji zadań konkursowych świeży materiał roślinny powinien dominować nad elementami konstrukcji i materiałem roślinnym suszonym. Uczestnik ma obowiązek zapewnić roślinom zastosowanym w kompozycjach konkursowych należyłą świeżość na cały czas trwania wystawy, czyli od 30 kwietnia do 3 maja br.

VII. Konkurencje niespodzianki

Organizator zapewnia materiał do konkurencji typu 'niespodzianka'.

Niespodzianka nr 1

Na zapoznanie się z instrukcją oraz materiałem przeznaczonym do zadania niespodzianki nr 1 zawodnicy będą mieli czas bezpośrednio przed realizacją zadania i będzie to nie więcej niż 10 minut.

Niespodzianka nr 2

Na zapoznanie się z instrukcją oraz materiałem przeznaczonym do zadania niespodzianki nr 2 zawodnicy będą mieli czas bezpośrednio przed realizacją zadania i będzie to nie więcej niż 10 minut. Zadania niespodzianki nr 2 nie realizują zawodnicy w kategorii junior.

VIII. Zabezpieczenie prac na czas wystawy

Zabezpieczenie prac konkursowych na czas wystawy leży w gestii zawodnika. Organizatorzy nie odpowiadają za żadne szkody w tym zakresie.

IX. Ubiór

Od zawodników wymaga się ubioru stosownego do rangi konkursu. Reklama na ubiorze zawodnika nie jest dozwolona. W przypadku przekazania uczestnikom fartuchów przez Organizatora, zawodnicy będą zobowiązani do ich noszenia w trakcie odbywania się Mistrzostw.

X. Ekspozycja prac

Każdy zawodnik ma do dyspozycji stanowisko konkursowe, o wymiarach min. 3m x 3m. Granice stanowiska konkursowego zostaną wyznaczone w widoczny sposób. Uczestnik powinien zabezpieczyć podłogę w przypadku rozkładania lub rozsypywania materiałów tworzących tło dla prac konkursowych. Źródło prądu zostanie wskazane przez organizatora. Z uwagi na charakter obiektu, w którym odbywają się Mistrzostwa, nie ma możliwości zawieszenia oświetlenia, ani zamocowania żadnych elementów konstrukcyjnych na ścianach i suficie pomieszczenia oraz do podłogi. Uczestnik konkursu może to zrobić we własnym zakresie, na ścianach przywiezionych ze sobą, które stanowią mogą tła lub konstrukcje ekspozycji. Stanowisko konkursowe zawodnika może być udekorowane materiałem roślinnym, jednak nie będzie ono brane pod uwagę przy ocenie przez jury.

Wszystkie prace konkursowe będą eksponowane na stanowisku zawodnika lub we wskazanym przez organizatora miejscu. Zawodnik powinien zadbać o właściwą ekspozycję swoich prac. Zabezpieczenie postumentu lub stojaka do prac niespodzianek leży po stronie Organizatora.

Uczestnik jest zobowiązany do przygotowania krótkiego opisu wszystkich swoich prac niebędących niespodziankami. Opis powinien się zmieścić na kartce formatu A4 zgodnie ze wzorem, który stanowi załącznik nr 3 niniejszego Regulaminu. W opisie powinny się znaleźć informacje na temat inspiracji i interpretacji pracy przez autora. Ze względu na międzynarodowe grono sędziowskie opis powinien być przygotowany w wersji polskiej i angielskiej.

Reklama własnych firm, produktów przemysłowych, kwiatów i roślin używanych przez zawodników jest dozwolona na stanowisku uczestnika za zgodą Organizatora po zakończeniu konkursu, pod warunkiem, że nie koliduje z ekspozycją prac konkursowych. Maksymalny wymiar reklamy to jeden druk formatu A4. Dodatkowo uczestnik na stanowisku może zostawić swoje wizytówki lub ulotki na czas trwania wystawy.

XI. Likwidacja ekspozycji

Likwidacja wystawy zaczyna się 4 maja br. od godziny 9:00. Zawodnicy powinni zabrać ze stanowiska konkursowego elementy prac, konstrukcje oraz śmieci i odpady. Śmieci muszą zostać wyniesione we wskazane przez Organizatora miejsce. Wszelkie materiały nie zabrane przed godziną 15:00 w dniu 4 maja br. zostaną usunięte i zniszczone, **za co kosztami zostanie obciążony zawodnik.**

C. JURY I OCENA

I. Ocena

Zawody oceniane są przy pomocy międzynarodowego 100-punktowego systemu sędziowskiego ustanowionego przez FLORINT.

II. Skład Jury

W skład Jury wchodzi maksymalnie 5 osób. Jury będzie składało się z międzynarodowych certyfikowanych sędziów florystycznych. Jury zostanie podane do publicznej wiadomości przez organizatora nie wcześniej niż 3 dni przed konkursem.

III. Przewodniczący Jury

Przewodniczący Jury poda instrukcje członkom Jury przed rozpoczęciem oceniania i jeśli to możliwe, zaaranżuje próbne sędziowanie. Przewodniczący jest odpowiedzialny za ocenę prac

i prawidłowy przebieg konkursu. Przewodniczący odpowiada ponadto za liczenie punktów, podpisy oraz ogłoszenie wyników.

IV. System sędziowania

System oceniania jest międzynarodowym, 100-punktowym systemem ustanowionym przez FLORINT. Ostateczny wynik jest to średnia wyciągnięta z sumy punktów przyznanej przez wszystkich sędziów. Każde zadanie konkursowe jest oceniane odrębnie.

Oceniane będzie:

- a. pomysł
 - oryginalność/unikalność/kreatywność
 - interpretacja tematu/zadania
 - wybór stosowanego materiału/ design za pomocą wybranego materiału
 - zgodność z czasem regulaminowym
- b. kompozycja
 - ogólne wrażenie (kształt, forma, proporcje, równowaga wizualna)
 - styl
 - wybór, dominacja i użycie materiałów (forma, struktura, rytm, ruch, objętość, linie, kierunki)
 - szacunek dla materiału
- c. kolorystyka
 - wyrażenie idei pracy barwą
 - proporcje używanych barw
 - rozwiązanie kolorystyczne – ton, odcień, cieniowanie, wartość barwy
 - rozmieszczenie barw
- d. technika
 - czystość
 - poprawność użytej techniki
 - stabilność pracy
 - równowaga fizyczna
 - zabezpieczenie roślin w wodę
 - poziom trudności technicznej

V. Procedura oceniania

Ocena jest anonimowa. Prace będą oceniane na stanowisku konkursowym zawodnika. Prace będą oceniane niezależnie i autonomicznie przez sędziów. Aspekty techniczne oceniane są przez wszystkich sędziów razem. Ocena będzie podana na liście z numerami kandydatów. Dla każdego zadania konkursowego jest osobna lista. Listy te będą przygotowane przez Organizatora. Sędzia po ukończeniu oceny, podliczeniu punktów i podpisaniu listy podaje przewodniczącemu Jury.

VI. Ogłoszenie wyników

Ogłoszenie wyników nastąpi po zakończeniu wszystkich konkurencji, w podanym przez Organizatora czasie. Punktacja w postaci tabeli zbiorczej, zawierająca sumę punktów za poszczególne konkurencje, zostanie udostępniona do publicznej wiadomości najpóźniej do trzech dni po ogłoszeniu wyników. Tabela z punktacją zostanie opublikowana na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.

VII. Uchybienia regulaminowe

Uchybienia od Regulaminu ustali i odnotuje Komitet Techniczny. Czynniki ten wyrażony jest procentowo i odsetek punktów ujemnych będzie odliczony od wyniku uzyskanego po ocenie sędziów w każdej konkurencji.

D. KOMITET TECHNICZNY

I. Skład Komitetu

Komitet Techniczny powołuje Organizator. W skład Komitetu wchodzi maksymalnie 3 osoby.

II. Interpretacja Regulaminu

Komitet Techniczny decyduje o interpretacji niniejszego Regulaminu, ilekroć mają miejsce odmienne zdania dotyczące prac konkursowych. Komitet Techniczny może podjąć kroki niezbędne dla upewnienia się, czy zachowywane są postanowienia Regulaminu.

III. Uchybienia regulaminowe

Komitet Techniczny decyduje o wysokości kary w przypadku uchybień w realizacji Regulaminu. Komitet Techniczny może ukarać punktami karnymi indywidualne prace, które nie odpowiadają rozmiarom, metodom lub innym wytycznym podanym w Regulaminie, jak również kandydatów, którzy nie przestrzegają podanego w Regulaminie czasu pracy. W przypadku znacznych odstępstw od regulaminu zawodnicy mogą być zdyskwalifikowani, a tym samym wykluczeni z dalszego uczestnictwa Mistrzostwach.

IV. Pytania dotyczące Regulaminu

Po otrzymaniu Regulaminu możliwe pytania mogą być zadawane drogą mailową do Organizatora – stowarzyszenie@floryscipolscy.pl lub daria.tomala@floryscipolscy.pl. Wszelkie pytania będą przesyłane do członka Komitetu Technicznego. Odpowiedzi w formie pisemnej będą kierowane jednocześnie do wszystkich zawodników poprzez pocztę elektroniczną. **Pytania dotyczące Regulaminu można zadawać do 31 marca br.**

V. Spotkania informacyjne

Komitet Techniczny i Organizator w dniu przybycia zawodników, tj. 27 kwietnia br. odpowiedzą na pytania zawodników i asystentów, wyjaśnią kwestie sporne. Godziny spotkań informacyjnych zostaną podane w harmonogramie na 4 tygodnie przed Mistrzostwami.

VI. Kwestionowanie decyzji

Decyzje Komitetu Technicznego i Jury są ostateczne. Skargi i protesty nie będą uwzględniane.

E. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- I. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Mistrzostw na 4 tygodnie przed planowanym terminem. W tym przypadku wszystkie wpłacone opłaty startowe zostaną zwrócone na konta zawodników.
- II. Przesłanie podpisanego formularza zgłoszeniowego wraz z wpłatą startową jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
- III. Zgłaszając chęć udziału w Mistrzostwach zawodnik zgadza się na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby realizacji wydarzenia oraz w celach reklamowych Mistrzostwa.
- IV. Jest zrozumiałe, że przez udział w Mistrzostwach zawodnik zgadza się na fotografowanie oraz filmowanie swoich prac, jak i własnej osoby oraz rozpowszechnianie tych

materiałów przez Organizatora w celach reklamowych. Wykorzystywanie zdjęć z Mistrzostw przez inne podmioty w celach komercyjnych bez zgody Organizatora jest zabronione.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

1. Formularz zgłoszenia – załącznik nr 1
2. Zadania konkursowe – załącznik nr 2
3. Wzór do opisu prac – załącznik nr 3